Живой источник и водоём разбитый

Стивен Павлов

«Два зла сделал народ Мой:
Меня, источник воды живой, оставили,
и высекли себе водоёмы, водоёмы разбитые,
которые не могут держать воды».
— Иеремия 2:13.

Его экран горел без остановки. В левом верхнем углу пульсировала иконка облака — почти заполнено. Он был архитектором своей цифровой крепости: сотни курсов, которые так и не откроет, тысячи скриншотов «на память», списки книг, до которых руки не дойдут, и бесконечные вкладки с «важной» информацией.

Он строил «водоём» из кода и памяти. Казалось, если собрать достаточно мнений, алгоритмов и контента, внутри появится спокойный океан. Он высекал хранилища, укреплял их паролями и тегами, надеясь, что они смогут удержать

смысл его жизни.

Но к вечеру в груди оставалась пустота.

Каждое утро он сталкивался с «битой ссылкой»: соцсети, обещавшие признание вчера, сегодня давали лишь холодное эхо; новости и советы, казавшиеся истиной, обесценивались быстрее, чем он успевал пролистывать ленту. Его «водоёмы» трещали по швам: через уязвимости утекало время, через пустые лайки — спокойствие, а через бесконечный скроллинг — сама жизнь.

Он сидел в кофейне, глядя на экран, пока за окном шел дождь. Мимо прошла пара, смеясь и споря, без единого взгляда на телефоны; они были здесь и сейчас.

В этот момент он вспомнил забытое ощущение — тишину, которая не требует батареи и Wi-Fi. Источник, который был всегда рядом: разговор, взгляд, ветер, тихий голос совести, присутствие Бога в моменте «сейчас».

Он нажал кнопку Power. Экран погас, отразив его собственное лицо — не аватар, а человека. Он понял, что пытался быть водоёмом, как сказано в древнем слове: «Меня, источник воды живой, оставили и высекли себе водоёмы разбитые, которые не могут держать воды». Чтобы напиться из живого Источника, не нужно создавать резервуары и хранить их. Достаточно отпустить разбитую чашу, которая вечно требует «обновить страницу».

8 января 2026 г.

© Copyright: Стивен Павлов, 2026
Свидетельство о публикации №226010900336…